

# 如是問 如是答

衍輪法師 編訂

## 【接上期】

阿彌陀佛！

眾生皆有佛性，一真法界是不是包含了十法界？除了佛界，餘下的九法界眾生，他們的生活環境，思想，情緒是怎樣？有沒有經典可以知道？華嚴經是不是講佛的境界呢？

一真法界本來空寂，但有隨緣之用。隨染緣則有六凡法界，即天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。若隨淨緣則有四聖法界，即佛、菩薩、緣覺、聲聞。

華嚴經除了講佛的境界，亦兼談菩薩境界。阿含經講聲聞，十二因緣經講緣覺，所有大乘了義經均屬佛菩薩境界。地藏經兼談地獄法界；楞嚴經第七、八、九卷詳述菩薩階位、十二類生及七趣眾生。其餘的典籍，可以看法苑珠林。

弟子請了地藏菩薩本願經普通話CD，內中之讚與經書不同？請開示其他地藏菩薩語。

我所誦的地藏經是「傳統」的本子。其讚偈都是依每卷經文的內容取其要點撮成。既讚地藏菩薩的功德，亦讚其大願及神力。「傳統」的讚偈是古德從清淨心流出而寫成。還是依「傳統」的讚偈比較穩當。

本網站佛菩薩像簡介中地藏菩薩的讚偈是古德依「大乘大集地藏十輪經」序品第一而造。

你的提問引起我對「和合眾」與「不和合眾」的一些感想：從前無論跑到大江南北任何一寺院，雖然彼此方言語音不同，但是唱讚時都是同一調子、同一讚詞、同一儀軌。相同的調子、讚詞及儀軌成為一個無形的扣把大眾的心繫在一起，所以彼此的心都是和合的。現在卻有些個別的寺院，唱讚時，調子改了，詞也改了，儀軌更各自創新，使大眾無所適從。因為不同的讚詞所引起的紛爭亦多了，所以現在的人心難以和合。真是無端引起三尺浪。

大師：何謂塑望？

塑望應是朔望。朔是農曆每月初一日。望是農曆每月十五日。

我想問笑口佛是甚麼佛？

笑口佛是民間模仿彌勒菩薩的造型塑造出來的。佛

經中並無此佛號。

觀音有沒有男女之分？

稱喚任何菩薩的名號，必定要冠上菩薩兩字。例如，不能只稱觀音，必定要恭敬的稱喚觀音菩薩。

觀音菩薩是法身大士，以法為身。法者，戒定慧之法、慈悲喜捨之法等。法無形相，故觀音菩薩的法身無男女之相。惟是菩薩度眾生時，則從法身而起應化身，隨所應之機（即眾生）而現有男、女、天、人、餓鬼、阿修羅、菩薩等相。

大師：想請教你何謂拜佛？是否合掌跪下向佛鞠躬不斷？跟禮拜有甚麼分別？頂禮是否一定要接引呢？平時做早晚課要做那種同是否要問訊呢？請指教！！

拜佛即是禮拜或頂禮佛。禮拜及頂禮都是同一意思，其儀軌是五體投地接足禮。五體即是兩手肘、兩膝及頭頂。禮拜之前，先一問訊。倒身下拜時雙手掌翻向上，表接佛足。禮拜可以是三次或無數次。禮拜結束後再一問訊。若是合掌下跪向佛鞠躬不斷，不屬五體投地，亦有欠威儀，不甚莊嚴。禮拜時身莊嚴，心亦必定莊嚴。

從你另外一封來信所說：「朋友教我頂禮後要接引（伸手然後將手掌收緊）。」是故你現在問「頂禮是否一定要接引呢？」

我們拜佛時兩手掌翻向上是「接足禮」，不是接引。佛在世時，弟子禮佛必兩手掌捧接佛足，然後把額點在佛足上。以自己最尊的頭，禮佛最下之足，是最尊敬之禮。我們現在拜佛像時，只可觀想雙掌承接佛足，不是甚麼「手掌收緊接引。」

靜坐時不知不覺駝背，應怎麼辦？

靜坐時不知不覺曲背垂頭有幾個原因：昏沉、不合適的坐墊、坐姿不正確、背部缺少運動至無力。

對治昏沉的方法：（一）不要在太疲勞或太飽時靜坐。（二）觀無常迅速，地獄火逼在眼前，這樣自會提起精神。（三）多拜佛。拜佛也是一種很好的運動。拜佛後靜坐，有一種輕安的感覺。

太軟的坐墊沒有承托力，所以靜坐時應選擇不太軟的坐墊。留意坐姿是否正確。平時多做背部運動也是對治靜坐時駝背的方法。

每位菩薩都是度眾生出生死的，為何有些人求妻求兒女，求富貴榮華等等世間事，菩薩也會承諾？

有些人未聞「生死事大，無常迅速。」未了「三界